

## ARTE CLÁSICO

### I. GRECIA. Temas:

- a) Arquitectura: los órdenes clásicos y principales tipologías.
- b) Características y evolución de la escultura griega.

#### Ilustraciones:

- 1 Órdenes arquitectónicos
- 2 Partenón (planta, exterior, interior, Acrópolis)
- 3 Teatro de Epidauró
- 4 Friso de las Panateneas de Fidias
- 5 *Doríforo* de Policeto
- 6 *Laocoonte y sus hijos*

### II. ROMA. Temas:

- a) Arquitectura civil y religiosa (y su contexto en el urbanismo clásico).
- b) El realismo escultórico romano y su función: retrato y relieve histórico

#### Ilustraciones:

- 1 Templo Maison Carré de Nimes
- 2 Coliseo de Roma
- 3 Teatro de Mérida
- 4 Columna Trajana
- 5 Panteón de Roma
- 6 Retrato de Brutus Barberini
- 7 Ara Pacis de Augusto
- 8 Augusto de Prima Porta
- 9 Estatua ecuestre de Marco Aurelio

## ARTE MEDIEVAL

### III. ROMÁNICO. Temas:

- a) La arquitectura religiosa.
- b) Escultura y pintura monumentales

#### Ilustraciones:

- 1 Catedral de Santiago de Compostela (planta e interior)
- 2 Monasterio de Cluny III (planta y alzado)
- 3 Planta y cabecera (ábside meridional) de la catedral de Jaca
- 4 Portada de Moissac (tímpano)
- 5 Pórtico de la Gloria
- 6 Pantocrátor de San Clemente de Tahull

### IV. GÓTICO. Temas:

- a) La catedral y la arquitectura civil.
- c) La imagen escultórica en el gótico (portadas, retablos y sepulcros)
- d) Evolución de la pintura gótica: Giotto y Jan Van Eyck

#### Ilustraciones:

- 1 Planta y alzado de la catedral de Chartres
- 2 Nave central de la catedral de León
- 3 Fachada occidental de la catedral de Reims
- 4 Lonja de Palma de Mallorca
- 5 Retablo mayor de La Seo de Zaragoza
- 6 Virgen Blanca de Toledo
- 7 Pintura de Giotto (*El Prendimiento* de la Capilla Scrovegni de Padua)
- 8 *El matrimonio Arnolfini* de Jan Van Eyck

### V. EL ARTE ISLÁMICO. Temas:

- a) La mezquita y el palacio.
- b) La decoración en el arte islámico.

#### Ilustraciones:

- 1 Mezquita de Córdoba (planta e interior)
- 3 La Alhambra de Granada (mirador de Daraxa)

## EL ARTE EN LA EDAD MODERNA

### VI. EL RENACIMIENTO. Temas:

- a) Arquitectura religiosa y civil (palacio y villa).
- b) La escultura y su evolución en Ghiberti, Donatello y Miguel Ángel.
- c) La pintura y sus maestros: Masaccio, Botticelli, Leonardo, Rafael y Miguel Ángel. El color en la pintura veneciana.
- d) El renacimiento español: El Escorial, Berruguete y El Greco.

#### Ilustraciones:

- 1 Cúpula de la catedral de Florencia de Brunelleschi
- 2 San Andrés de Mantua de Alberti (portada)
- 3 San Pietro in Montorio de Bramante
- 4 San Pedro del Vaticano (planta, alzado y cúpula)
- 5 Il Gesú de Roma de Vignola
- 6 Palacio Medici-Ricardi de Florencia (fachada y patio)
- 7 *David* de Donatello
- 8 *El Condotiero Gattamelata* de Donatello
- 9 *Piedades* del Vaticano de Miguel Ángel
- 10 *David* de Miguel Ángel
- 11 *Moisés* de Miguel Ángel
- 12 *La Trinidad* de Masaccio
- 13 *El Nacimiento de Venus* de Botticelli
- 14 *La Virgen de las Rocas* de Leonardo
- 15 *La capilla Sixtina* de Miguel Ángel
- 16 *La Escuela de Atenas* de Rafael
- 17 *La Tempestad* de Giorgione
- 18 *Retrato ecuestre* de Carlos V de Tiziano
- 19 Monasterio de El Escorial (planta, fachadas, patios, iglesia)
- 20 Retablo mayor del Pilar
- 21 *San Sebastián* de Alonso de Berruguete
- 22 *El entierro del conde de Orgaz* de El Greco

### VII. EL BARROCO Temas:

- a) La arquitectura (y contexto urbanístico) en Italia: Bernini y Borromini.
- b) El Palacio de Versalles.
- c) La escultura escenográfica: Bernini y la imaginería española.
- d) Grandes maestros de la pintura barroca: Caravaggio, Rubens y Rembrandt.
- e) Velázquez y la escuela española.

#### Ilustraciones:

- 1 San Carlino de Borromini (planta, fachada e interior)
- 2 Plaza y columnata de San Pedro de Bernini
- 3 Palacio de Versalles (planta, fachadas, interior y jardines)
- 4 El Pilar de Zaragoza (Santa Capilla)
- 5 Baldaquino de San Pedro del Vaticano de Bernini
- 6 *Éxtasis de Santa Teresa* de Bernini
- 7 *Cristo yacente* de Gregorio Fernández
- 8 *Inmaculada* de Alonso Cano
- 9 *Vocación de San Mateo* de Caravaggio
- 10 *El Rapto de los hijos de Leucipo* de Rubens
- 11 *La Ronda de Noche* de Rembrandt
- 12 *Las Meninas* de Velázquez
- 13 *Las Hilanderas* de Velázquez,
- 14 *El Conde Duque de Olivares* de Velázquez
- 15 *Martirio de San Felipe* de Ribera
- 16 *Sagrada Familia* de Murillo

### VIII. GOYA. Temas:

- a) Goya: vida y obra (pintura y grabado).

#### Ilustraciones:

- 1 *La Familia de Carlos IV*, de Goya.
- 2 *Saturno devorando a sus hijos*, de Goya
- 3 *Los Fusilamientos*, de Goya
- 4 *Caprichos (El sueño de la razón...)*, de Goya

## **EL ARTE CONTEMPORÁNEO:**

### **IX ARQUITECTURA DEL SIGLO XIX Temas:**

- a) Arquitectura neoclásica, historicismo y eclecticismo
- b) La arquitectura de ingenieros: introducción de nuevos materiales
- c) El Modernismo

#### Ilustraciones:

- 1 El Parlamento de Londres de Charles Barry
- 2 La torre Eiffel
- 3 Almacenes Carsons de Chicago de Sullivan
- 4 La Pedrera de Gaudí

### **X. ARTES PLÁSTICAS EN EL SIGLO XIX Temas:**

- a) Neoclasicismo, Romanticismo y Realismo
- b) Impresionismo y posimpresionismo
- c) Rodin

#### Ilustraciones:

- 1 *Paulina Bonaparte* de Canova
- 2 *Los burgueses de Calais* de Rodin
- 3 *El juramento de los Horacios* de David
- 4 *La Libertad guiando al pueblo* de Delacroix
- 5 *El Angelus* de Millet
- 6 *El Almuerzo en la hierba* de Manet
- 7 *Lluvia, vapor y velocidad* de Turner
- 8 *Impresión: sol naciente* de Monet
- 9 *Tarde de domingo en la Grande Jatte* de Seurat
- 10 *En el Moulin Rouge* de Toulouse-Lautrec
- 11 *Jugadores de cartas* de Cezanne
- 12 *Noche estrellada* de Van Gogh
- 13 *Tahitianas* de Gauguin

### **XI. ARQUITECTURA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX Temas:**

- a) La arquitectura moderna: La Bauhaus, F. Lloyd Wright, Le Corbusier.

#### Ilustraciones:

- 1 La Bauhaus de Dessau
- 2 La casa de la Cascada de F. Lloyd Wright
- 3 La unidad de habitación de Marsella de Le Corbusier

### **XII. ARTES PLÁSTICAS EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX. Temas:**

- a) Fauvismo y Expresionismo
- b) El Cubismo y sus derivaciones.
- c) Los inicios de la abstracción.
- d) Dadá y Surrealismo

#### Ilustraciones:

- 1 *El Profeta* de Gargallo
- 2 *El pájaro* de Brancusi
- 3 *Formas únicas de continuidad en el espacio* de Boccioni.
- 4 *Madame Matisse*, de Matisse.
- 5 *El Grito* de Munch
- 6 *Arco negro* de Kandinsky
- 7 *Las señoritas de Avignon* de Picasso
- 8 *El Guernica* de Picasso
- 9 *Relojes blandos* de Dalí
- 10 *El carnaval de Arlequín* de Miró